

宇部市 全域 彫刻 リサーチ マップ



UBE

CITY

SCULPTURE

RESEARCH

MAP



めいじ
維新
1868

2026. APR

宇部市文化振興課
Tel.0836-34-8562

イラスト：岡本よしろ

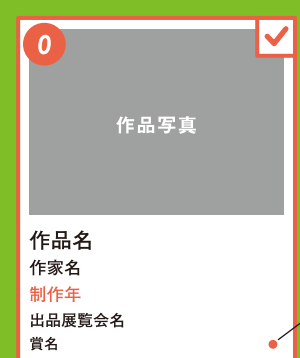
うべ彫刻マップは3種類!

ときわ公園版(約100点)、うべ市街地版(約80点)、
宇部市全域版(約50点)の3種類があります。
※民間所蔵作品(●マーク)含む

市内約200点の彫刻を
エリア別に紹介!

[配布場所]
ときわ公園(ときわミュージアム、ときわ湖水ホールアートギャラリー、
ときわレストハウス)、山口宇部空港、宇部観光コンベンション協会、
宇部市役所

マップを持って
彫刻をめぐる!



チェックマークを
入れながら
巡ってみよう。

民間所蔵作品マーク

【鑑賞のポイント】

野外彫刻は、季節、天候、時間、見る角度
などによって受ける印象が異なります。
見方を変えて何度も鑑賞してみてください。

【鑑賞時の注意】

- 作品付近や銘板に「さわらないで」「のぼらないで」など
注意書きがないか確認してください。
- 野外彫刻に触る時はやさしく触ってください。
- 野外にある作品は、太陽光などでとても熱くなることが
あります。やけどしないよう注意してください。
- 移送などにより場所が変わっている作品、
保管中の作品など、掲載情報と異なる場合があります。
- 民間所蔵作品(●マーク)が一部含まれています。

UBE 現代日本彫刻展
公式WEBサイト
sculpture-ubecity.com

「彫刻データベース」では、
より詳しい情報を
ご紹介しています。



東部 エリア



18
吉岡藤子
頭彫像
岩城 信嘉
1986年 ●

19
ポカポカ
オヒサマ
テルホドニ
巖上 壽之
1983年
第10回現代日本彫刻展
第10回展記念(土方第一記念)特別賞

20
風と雲の出会い
おがさわらのゆき
小笠原 伸行 1993年
第15回現代日本彫刻展

21
呼吸するとき-傾
植松 達二 1993年
第15回現代日本彫刻展 宇部興産株式会社賞・神奈川県立近代美術館賞

22
犬の唄
柳原 義達
1959年 ●

23
中安閑一翁像
舟越 保武
1977年 ●

24
碑 No.4
昆野 恒 1967年
第2回現代日本彫刻展

25
作品66-7:
握手する人C
土谷 武
1967年
第2回
現代日本彫刻展
宇部興産株式会社賞

26
耕す
岡 普司 1989年
第13回現代日本彫刻展

27
うべこゝろ
宇部興産ビル
旧噴水彫刻
円錐 勝三
不詳

28
クラ・ゲ・
だぞー
仲田 守
2019年
第28回
UBEビエンナーレ
(現代日本彫刻展)
毎日新聞社賞

29
サイレント
SKY
西野 康造
1999年
第18回
現代日本彫刻展
宇部市野外彫刻
美術館賞

30
Dream Catcher
黄 裕榮 2019年
第28回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)

31
彩構
笹 勇俊
1997年
第17回
現代日本彫刻展

32
SOARING
KATABAMI
Abdul Muthalib
Musa
2019年
第28回
UBEビエンナーレ
(現代日本彫刻展)
創立100周年記念
宇部高かたばみ賞 ●

33
スーパー
NOVA
菊竹 清文
1989年
第13回
現代日本彫刻展
宇部市野外彫刻
美術館賞

34
時空の支点/飛び立つ時
湯村 光
1989年
第13回現代日本彫刻展
宇部興産株式会社賞

35
STONE WORK
一地標
湯村 光
1989年
第13回現代日本彫刻展
宇部興産株式会社賞

36
△・光・△
外権 秀紹
1997年
第17回現代日本
彫刻展 ●

北部 エリア



1
The Forest
オブ
Mirrors
佐野 耕平
2009年
第23回
UBEビエンナーレ
(現代日本彫刻展)

2
森に棲む
2010-5
北沢 努
2011年
第24回
UBEビエンナーレ
(現代日本彫刻展)
宇部マテリアルズ賞

3
天地を
巡るもの
大気循環
(Trinity)
戸田 裕介
2019年
第28回
UBEビエンナーレ
(現代日本彫刻展)

4
環境装置
-宇部の風
石黒 謙二
1985年
第11回
現代日本彫刻展
宇部市野外彫刻
美術館賞

近隣の文化財
吉部の大岩郷
(国指定天然記念物)
「岩郷」とは岩海の方
言で、無数の巨岩が重なり
あって、約3ヘクタールにわ
たつて、0.5メートル~4メートルの大きさの巨岩
が無秩序に重なっています。石質は、石英閃緑
岩。岩の間には様々なシダ類やコケ類が生育
しています。

近隣の文化財
芦河内薬師堂
(山口県指定
有形民俗文化財)
茅葺きの寄棟造りで正
面3面は開放しです。県内
のお堂の中でも古式で優れた景観をもち、堂
内には阿弥如来と、薬師如来と十三の仏像が
安置されています。戦前まで前庭で雨乞いや
虫除け行事、念仏踊りが奉納され、その道具一
式も保存されています。

近隣の文化財
岩戸神楽舞
(山口県指定
無形民俗文化財)
二ツ道祖地区の東方、
御伊勢山の皇大神宮へ奉
納する神楽舞で、太鼓・笛・鉦のはやしに合わ
せて、毎年12月5日夜に奉納されます。鉦の舞、
櫛の舞等10種の舞があり、衣裳は素朴で採物
が多いのが特徴で、長谷川庄兵衛による創始
とされています。保存団体：岩戸神楽舞保存
顕彰会、創始時期：江戸後期

5
UNTITLED
西澤 利高 2015年
第26回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
山口銀行賞

近隣の文化財
西部
エリア

6
風の灯台
ナカイデタケヒコ
2017年
第27回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
山口県立美術館賞

7
若者群像
桃山中学校生徒 1966年

8
LET'S GO
津村 良 2007年
第22回現代日本彫刻展

9
新造節三像
向井 良吉
1982年
※立ち入り制限
があります。●

近隣の文化財
宗廟寺庭園
(国指定名勝)
庭園は本堂の北側に
あり、築山と池を組み合わ
せた庭で「龍心庭」と呼ばれて
います。宗廟寺
は、萩藩家老で宇部領主の福原広俊が、1670
年(寛文10年)に父元俊の菩提を申うため、当
時荒廃していた普濟寺の地に建立しました。庭
も普濟寺の池庭を改修整備したものと思わ
れ、県内最古の庭園と考えられます。

近隣の文化財
宇部市
渡辺翁記念会館
(宇部市指定重要文化財)
宇部市発展の基礎を
築いた渡辺祐策翁を顕彰
するため、関係の深かった沖ノ山炭鉱株式会
社など7社の寄付により建築されました。昭和
を代表する建築家村野藤吾(1891~1984)の
代表作のひとつで、日本近代建築のひとつの
到達点を示す作品です。竣工：1937年4月

10
十和田湖ほか5点
鈴木 正治 1963年
第1回全国彫刻コンクール応募展
※立ち入りできません。●

11
香川昌子像
柳原 義達
1982年 ●

12
森
永廣 隆次
2002年 ●

13
orange
津村 拓
2015年
第26回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)

14
小川に魚が帰った日
加藤 昭男 1995年
第16回現代日本彫刻展

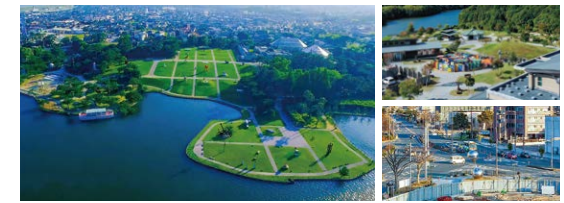
15
Inflating shadow
藤沢 恵 2022年
第29回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
柳原義達賞

16
ドッキング(表面) No.70
田中 米吉 1981年
第9回現代日本彫刻展 ●

17
いしずえ
浅野 芳彦 2015年
第26回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
線と花と彫刻の博物館賞(市民賞)

まちじゅうが美術館 「アートのみちづくり」

戦災からのまちの復興と煤塵による環境問題を克服する過程で、日本で初めて「彫刻によるまちづくり」に取り組んだ宇部市。現在もその精神を受け継ぎ、半世紀以上にわたり世界で最も歴史ある野外彫刻の国際コンクールを開催しています。受賞作品の一部は宇部市のコレクションとして市内各所に設置され「アートのみちづくり」に生かされています。



[野外彫刻展 名称の変遷]

- 1961 第1回宇部市野外彫刻展
- 1963 第1回全国彫刻コンクール応募展
- 1965 第1回現代日本彫刻展
- 2009 第23回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
- 2027 UBE現代日本彫刻展 2027

ときわ公園で1961年から続く野外彫刻展は、2024年3月26日に「最も長く続いている野外彫刻展」としてギネス世界記録®に認定されました。



MOVIE

野外彫刻展
60年の歴史

ネンドリアンとマーブルの
彫刻ってなあに?

18分

11分

恩田運動公園

宇部市俵田翁記念体育館

にぎわい交流施設

陸上競技場

屋根付きグラウンド

都市型スポーツ広場

野球場

多目的グラウンド

山口宇部空港

ふれあい公園

インクルーシブ
大型遊具広場

国内線旅客
ターミナルビル

恩田運動公園

37

ジ エイジ オブ ストーン アンド ウインド
The Age of Stone and Wind
門脇 おさむ 1997年
第17回現代日本彫刻展 神戸須磨離宮公園賞

38

みんなの楽しみ 津村 良 2011年
第24回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
緑と花と彫刻の博物館賞
(市制施行90周年記念市民特別賞)

39

ねじれた形'84 速水 史朗 1984年
第9回神戸須磨離宮公園現代彫刻展
宇部市野外彫刻美術館賞

40

母のひざ 山内 壮夫 1964年

41

再会の門 橋本 省 1982年
第8回神戸須磨離宮公園現代彫刻展
宇部市野外彫刻美術館賞

42

若人たち 山内 壮夫 1960年

43

俵田明翁像 朝倉 文夫 1958年

44

音のかげら -取り出された1201の音たち
金沢 健一 2003年
第20回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞・市民賞

45

Dreamer 中岡 慎太郎 1991年
第14回現代日本彫刻展
神戸須磨離宮公園賞

山口宇部空港

46

円B 堀内 正和 1963年
第1回全国彫刻コンクール応募展招待出品

47

Gravitation 大井 秀規 2009年
第23回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
宇部興産株式会社賞・市民賞

48

道標・鳩 柳原 義達 1973年

49

風の譜 岩城 信嘉 1983年
第10回現代日本彫刻展
大賞(宇部市賞)

50

風の塔 No.10 大成 浩 1989年
第13回現代日本彫刻展 毎日新聞社賞

51

立方体 河川 龍夫 1973年
第5回現代日本彫刻展

52

関係-無関係・天と地と種子の響き 河川 龍夫 2003年
第20回現代日本彫刻展
兵庫県立近代美術館賞

53

ひとつの直方体から 木下 宏 1979年
第8回現代日本彫刻展

54

台地の日月 小室 正光 2009年
第23回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)
優秀賞

55

Locus of Time III 田辺 武 2001年
第19回現代日本彫刻展 宇部市野外彫刻美術館賞

56

好縁・好円 小川 徹也 2001年
第19回現代日本彫刻展

57

好縁・好円 小川 徹也 2001年
第19回現代日本彫刻展