

UBEビエンナーレは、 UBE現代日本彫刻展 に変わります



新しいロゴ

いろんな手

1961年に市民運動として始まった「まちを彫刻で飾る運動」。

その精神を受け継ぎ、日常の延長線上に存在する「手の届く」彫刻展として、「UBE現代日本彫刻展」は歩み続けています。

ロゴデザインの根底にあるのは、「手」が持つ様々な意味。

「手の届く」「手探し」「手をはなす」「手を取る」…

私たちは、「手」を、様々な関係性を築き、変化させていくための手段だと捉え、常盤湖の形に「UBE」を重ね合わせ、湖畔に彫刻が点在するようにロゴタイプを配置しています。

この「手」は、人、場所、作品などの関係性によってその形を自由に変化させ、彫刻展独自のアイデンティティを構築していきます。

新しい施設名称

（掲示物、サイン等については順次切り替えを行います）

旧 UBE ビエンナーレ彫刻の丘

旧 UBE ビエンナーレライブラリー

新 彫刻の丘

新 彫刻ビジターセンター

スケジュール

※ 一次審査: 2026年2月7日(土) 二次審査: 2027年10月23日(土)

作品募集

2025年10月1日(水) - 2026年1月18日(日)

応募模型展

2026年2月8日(日) - 3月8日(日)

本展

2027年10月24日(日) - 2028年5月7日(日)

website



instagram



facebook



X



お問い合わせ: 宇部市野外彫刻展事務局
〒755-8601 山口県宇部市常盤町一丁目7番1号
宇部市観光スポーツ文化振興課 彫刻係内
Tel: 0836-34-8562 9:00-16:30(土日祝除く)
E-mail: sculpture@city.ube.yamaguchi.jp