

## UBE 현대 일본 조각전 2027

# 응 모 요 강

〈주 최〉 우베시·우베시 야외조각전 운영위원회·마이니치신문사

〈특별협찬〉 UBE 주식회사

UBE 현대 일본 조각전은, 전후에 도시 미화와 마음의 풍요를 추구하는 시민 운동을 계기로 1961년에 시작된 야외 조각 국제 콩쿠르입니다. 2024년 3월 26일에는 “가장 오래 지속되고 있는 야외 조각전”으로서 기네스 세계기록®에 인증되었습니다. 수상작을 비롯해 역대 출품작들이 도시를 수놓고, 지역의 문화 자원으로 교육·관광 등 다양한 분야에 활용되고 있습니다. “UBE 현대 일본 조각전 2027”은 도키와공원 조각의 언덕에서 개최되며, 야외 조각 15 점과 입선 모형 30 점을 전시합니다. 전람회 종료 후에는 대상(우베시상) 및 UBE 주식회사상 수상작을 시내 공공 공간에 영구적으로 설치합니다. 많은 분들의 의욕 넘치는 작품 응모를 기다립니다.

### ■ UBE 현대 일본 조각전 2027의 실시 일정

신청 접수 기간	2025년 10월 1일(수) ~ 2026년 1월 18일(일)	〈신청 양식〉  <a href="https://sculpture-ubecity.com">https://sculpture-ubecity.com</a>
모형 반입	2026년 1월 30일(금) ~ 2월 1일(일) ※기한 엄수	
1차 심사	2026년 2월 7일(토) ※모형 심사	
응모 모형전	2026년 2월 8일(일) ~ 3월 8일(일)	
작품조서 최초 제출	2026년 4월 17일(금) 마감	
작품 반입 및 설치	2027년 9월 1일(수) ~ 9월 24일(금)	
2차 심사	2027년 10월 23일(토) ※야외 조각 심사	
야외 조각전	2027년 10월 24일(일) ~ 2028년 5월 7일(일)	
작품 전시 기간	2027년 10월 24일(일) ~ 2029년 12월 2일(일)	

### ■ 응모 모형전

응모된 모든 모형을 아래와 같이 전시 공개합니다.

명 칭 UBE 현대 일본 조각전 2027 응모 모형전

기 간 2026년 2월 8일(일) ~ 3월 8일(일) 10:00~16:00 화요일 휴관

장 소 도키와 호수홀 대전시홀 (야마구치현 우베시 오키우베 254번지 도키와공원 내)

## ■ 야외 조각전

실물 작품 15 점과 입선 모형 30 점을 아래와 같이 전시 공개합니다.

명 칭 UBE 현대 일본 조각전 2027

기 간 2027년 10월 24일(일) ~ 2028년 5월 7일(일) ※전시 기간 중 무휴

단, 도키와공원 내 시설은 화요일 및 12월 29일(수) ~ 1월 1일(토) 휴관

장 소 도키와공원 조각의 언덕 (야마구치현 우베시 노나카 3-4-29)

## ■ 응모 자격

개인·그룹 및 프로·아마추어를 불문합니다. 단, 출품은 1인(1팀) 1점으로 합니다.

## ■ 응모 작품 규격

·미발표 신작에 한합니다.

·크기는 세 변(높이·너비·깊이, 받침대 포함)의 합이 설치 상태에서 900cm 이내여야 합니다.

·총중량은 10톤 이내로, 일반적인 10톤 트럭 1대로 특별 통행허가 등의 필요 없이 운반 가능해야 합니다.

·옥외 공공 공간에 설치할 수 있으며, 내진 성능과 풍하중에 대한 구조적 안정성을 갖추고, 사람이 접촉해도 안전하고 파손 등의 위험성이 없으며, 빈번한 유지보수를 필요로 하지 않아야 합니다.

·제 3자의 권리를 침해하지 않아야 합니다.

※상기 규격에 적합하지 않은 경우 선정 대상에서 제외됩니다.

■ 상	대상(우베시상)	500 만 엔 (실물·모형 매입상)
	UBE 주식회사상	400 만 엔 (실물·모형 매입상)
	마이니치신문사상	80 만 엔
	우베상공회의소상	30 만 엔
	시마네현 요시카초상	20 만 엔
	야마구치현립미술관상	20 만 엔
	시마네현립 이와미미술관상	20 만 엔
	※ 그 외의 상은 추후 발표	
	〈특별상〉	
	야나기하라 요시타쓰상	150 만 엔 (모형 매입상)
	시민상	50 만 엔 (모형 매입상)

※ 대상 및 UBE 주식회사상은 실물 작품 및 모형을, 야나기하라 요시타쓰상 및 시민상은 모형을, 상금의 수여를 통해 우베시 소장으로 합니다.

※ 야나기하라 요시타쓰상(특별상)은 야나기하라 요시타쓰에 걸맞는 작품에 수여합니다.

※ 시민상은 본 전시 기간 중 방문자 투표에 의한 상입니다. 대상 작품이 수상한 경우에는 상의 표창만 하며, 상금 수여는 없습니다.

※ 상의 내용은 변경될 수 있습니다.

■ 심사위원	미즈사와 쓰토무(위원장) 미술사가, 미술평론가
	우에마쓰 게이지 조각가
	히누마 데이코 여자미술대학 교수
	후지와라 텃페이 건축가, 요코하마국립대 대학원 Y-GSA 준교수
	코노 미치타카 야마구치현립 하기미술관·우라카미기념관 관장
	나가토 사키 가나가와현립 근대미술관 관장
	나스 다카유키 기타큐슈시립미술관 학예과장
	노나카 아키라 히로시마시 현대미술관 부관장
	후도 미사토 와카야마현립근대미술관 관장, 히메지시립미술관 특임관장
	다카하시 사키코 마이니치신문사 도쿄본사 학예부 기자

〈고 문〉 사카이 다다야스 미술평론가

〈전시위원〉 후지와라 텃페이 건축가, 요코하마국립대 대학원 Y-GSA 준교수

#### ■ 1 차 심사(모형 심사)

응모된 모든 조각 모형을 대상으로 1 차 심사를 실시합니다. 심사 결과는 UBE 현대 일본 조각전 공식 사이트 및 마이니치신문 지면에 공표합니다. 또한 입선자에게는 추후 문서로 통지합니다.

선 고 일 2026 년 2 월 7 일(토)

선정 절차 1 모든 응모 모형 중에서 입선 모형 30 점을 선정합니다.  
2 입선 모형 30 점 중에서 실물 제작 지정 작품 15 점을 선정합니다.

결과 발표 2026 년 2 월 7 일(토)

주의 사항 입선 모형은 본 전시 기간 종료까지 사무국이 관리하며, PR 전시나 교육 보급 사업에 활용합니다.

## ■ 응모 절차

### ① 응모료 및 반송료의 송금

응 모 료      국내: 10,000 엔  
                해외: 무료 ※신청 시 현 주소가 해외인 경우 응모료는 무료입니다.  
                학생: 무료 ※신청 시 학생증 사본을 첨부해야 합니다.

반 송 료      국내(모형): 3,000 엔(포장 수수료 포함)  
                국내(사진): 1,000 엔(포장 수수료 포함)  
                                ※ 반송을 원하지 않는 경우는 해당하지 않습니다.  
                해외: 해외로의 반송은 불가합니다.

송 금 처      야마구치은행 우베지점 보통계좌 6374281  
                우베시 야외조각전 사무국 사무국장 나카소 도시후미  
                ※ 송금 수수료는 응모자 부담입니다.  
                ※ 응모료 및 반송료(작품이 입선한 경우 포함) 납입 후에는 반환할 수  
                없습니다.  
                ※ 요금 부족 시 응모는 무효로 처리되므로 주의하시기 바랍니다.

### ② 신청

UBE 현대 일본 조각전 공식 사이트(<https://sculpture-ubecity.com>) 내 응모 양식에 필요 사항을 입력해 주십시오. 신청 접수 완료 후, 이메일로 “접수번호”와 부착용지를 보내드립니다.  
※ 제출된 내용은 변경할 수 없습니다.

접수 기간 2025년 10월 1일(수) 9:00 ~ 2026년 1월 18일(일) 17:00

### ③ 모형의 반입

1차 심사는 모형 또는 모형 사진으로 진행합니다. 아래에 따라 응모 모형전 전시장소에 반입해 주십시오.

반 입 물      ·조각 모형

모형은 (가) 또는 (나)의 방법으로 반입하십시오. “접수번호”를 명기하고, 응모자를 특정할 수 있는 정보는 기재하지 마십시오.

(가) 모 형: 실물의 약 1/10 크기(세 변의 합이 90cm 이내)의 모형.

※ 모형의 뒷면 또는 바닥면 등에 “접수번호”를 명기해 주십시오.

(나) 모형사진: 모형을 3 방향(정면 및 임의의 2 방향)에서 촬영한 이미지를 각 1 장씩 A3 용지에 인쇄한 것. 세로·가로는 자유.

※ 사진의 뒷면에 “접수번호”를 명기해 주십시오.

※ 어느 한 장이 정면 사진인지 알 수 있도록 해 주십시오.

※ 사진은 액자에 넣지 마십시오.

※ JIS 규격 A3 사이즈 (297mm×420mm)

※ 해설 자료가 있는 경우 A3 용지 1 장에 정리하여, 뒷면에 “접수번호”를 명기하고 작품과 함께 송부해 주십시오. 심사 시 (가) 또는 (나)에 같이 배치합니다.

※ 모형 사진 및 해설 자료의 전자데이터 제출은 불가합니다.

반입 방법 ·응모자에 의한 “직접 반입” 또는 운송회사에 의한 “위탁 반입” 중 택일하여, 모형 또는 모형 사진을 응모 모형전 전시장소에 반입해 주십시오. 포장용 상자 또는 봉투에는 부착용지와 작품의 상하 및 정면을 알 수 있는 이미지를 부착해 주십시오.

·보관 및 반송 시 필요하므로, 모형은 반드시 상자에, 사진은 봉투에 넣어 주십시오.

※ 포장에 문제가 있는 경우, 반출 시 위탁 반출이 불가합니다.

주의 사항 ·반입 시 모형이 파손되어 있는 경우, 사무국은 일체의 책임을 지지 않습니다.

·모형은 접수부터 반출까지 사무국에서 세심히 주의를 기울여 관리하나, 작품의 구조·재질 특성 또는 천재지변 등 불가항력에 의한 파손의 경우에는 일체의 책임을 지지 않습니다.

반 입 처 우베시 야외조각전 사무국  
〒755-0001 야마구치현 우베시 오키우베 254 번지 도키와 호수홀  
TEL: 0836-34-8562 (평일 9:00~16:30)  
※ 반입에 관한 비용은 전부 응모자 부담입니다.

반입 기간 2026 년 1 월 30 일(금) ~ 2 월 1 일(일) 10:00~16:00

※ 상기 기간 외의 수령 및 보관에 대해서는 사무국이 일체의 책임을 지지 않습니다.

④ 모형의 반출

입선한 30 점을 제외하고 아래와 같이 반출해 주십시오. 응모 모형전 기간 중에는 반출이 불가합니다.

직접 반출      응모자가 반출하는 경우에는 아래 기간 내에 응모 모형전 전시장소에 방문해 주십시오.

2026 년 3 월 8 일(일) 15:00 ~ 17:00, 3 월 9 일(월)·10 일(화) 10:00 ~ 16:00

위탁 반출      반송 위탁업체가 반출하는 경우 포장을 실시한 후, 2026 년 3 월 13 일(금) 이후 수시 반송합니다.

※ 모형에 대한 보험금액은 상한 10 만 엔으로 합니다. 만일 보험 대응이 필요한 경우에는 재조달 가격을 기준으로 보험금 처리를 합니다.

※ 아래 내용은 면책 사항입니다.

1. 풍수해, 지진, 낙뢰 등의 천재지변으로 인한 손해
2. 모형 자체의 하자로 인한 손해
3. 외장 포장에 이상이 없는 상태에서 모형에 발생한 경미한 긁힘, 찌그러짐 등
4. 그 밖에 위탁업체의 책임에 기인하지 않는 손해·불가항력에 의한 손해(운송 중 발생 가능한 진동 등)
5. 출품자의 포장 불충분으로 인한 작품 파손

※ 모형의 구조상 운송이 곤란한 작품은 위탁 반출이 불가합니다.

※ 운송 시 모형 파손의 배상에는, 모형 도착 후 14 일 이내에 위탁업체 신고가 필요합니다.

〈반송 위탁 운송업체〉 2025 년 8 월 기준

일본통운 주식회사 시모노세키지점·호후지점 종합물류과

〒747-0801 야마구치현 호후시 에키미나미초 9-39

TEL: 0835-21-0232

주의 사항      •모형·모형 사진의 해외 반송은 불가합니다. 모형전 종료 후 사무국에서 폐기합니다.

•모형·모형 사진의 직접 반출을 희망하였으나 기간을 경과해도 반출되지 않는 경우 사무국에서 폐기합니다.

·모형의 강도가 전시장소 변경(차량 운송 포함)에 견디지 못하여 발생한 파손에 대해서는 사무국이 일체의 책임을 지지 않습니다.

■ 2 차 심사(야외 조각 심사)

실물 제작 지정 작품으로 선정되어 실물 작품이 된 15 점을 대상으로 2 차 심사를 실시합니다. 심사 결과는 시상식에서 발표하며, UBE 현대 일본 조각전 공식 사이트 및 마이니치신문 지면에도 공표합니다. 또한 각 수상자에게는 추후 문서로 통지합니다.

선 고 일 2027 년 10 월 23 일(토)

시 상 식 2027 년 10 월 23 일(토) 18:00 ~ 20:00 (장소 미정)

※ 우베시로의 왕복 및 체재에 관한 비용은 참가자 부담입니다.

■ 실물 작품의 제작 절차

실물 제작 지정이 된 작품의 출품자는 아래에 따라 실물 작품을 제작하여 반입 기간 내에 반입해 주십시오.

※ 모형 사진으로 응모한 분은 2026 년 4 월 17 일(금)까지 모형을 사무국으로 보내 주십시오. 단, 해외에서 응모한 경우 모형을 제출하지 않아도 됩니다.

※ 실물 작품 제작 시, 출품한 모형이 필요한 경우 사무국으로 연락해 주십시오.

① 작품 제작의 흐름

- 1 관계 서류 송부 실물 제작 지정 통지문 및 작품조서 양식을 사무국에서 송부합니다.
- 2 작품 조서 제출 필요 사항을 기입하여 2026 년 4 월 17 일(금)까지 사무국에 회신해 주십시오.
- 3 협 의 작품조서를 바탕으로 작품 및 기초의 구조, 설치 방법 등에 대해 협의합니다.
- 4 경 과 보 고 적절히 진행 상황 확인을 실시합니다. 또한 제작 공정은 보급 사업의 일환으로 공개하므로 자료 제공에 협조해 주시기 바랍니다.

※ 작품 및 기초에 구조상의 문제가 인정되는 경우 협의 후 개선을 요청합니다.

※ 작품이 모형과 현저히 다른 경우 2 차 심사 대상에서 제외될 수 있습니다.

② 작품의 제작 및 반입

반입 기간 2027 년 9 월 1 일(수) ~ 9 월 24 일(금) ※ 단, 토·일·공휴일 제외

반입 장소 조각의 언덕 (야마구치현 우베시 노나카 3-4-29)

- 작품 배치 전시 위치는 조각 전시 회의에서 결정합니다. 작품 조서에 희망사항을 기재해 주십시오.
- 작품 가대 작품 가대(철강, 콘크리트 등) 및 가대를 고정하기 위한 부품(앵커, 볼트 등)은 작품의 일부로 간주하며, 작품 조서에 구조 도면을 기재해 주십시오. 도면 작성 및 가대 제작 비용은 출품자 부담입니다.
- 작품 기초 제출된 작품 및 가대의 구조 도면을 바탕으로, 작품 기초(나무, 콘크리트, 쇠석 등)를 설계합니다. 설계 및 시공 비용은 사무국이 부담합니다.
- 작품 운반 반입 장소까지의 운반에 관한 비용(포장비 포함)은 출품자 부담입니다.
- 포장 자재 포장 자재의 보관은 불가합니다. 자재 처분 비용은 사무국이 부담합니다.
- 설치 작업 작품의 상하차·개봉·설치 작업(크레인 작업 등)에 관한 비용은 사무국이 부담합니다. 단, 수작업을 필요한 여러 부품의 조립 작업은 작품 제작으로 간주합니다. 설치 작업의 사양을 초과하는 작업으로 추가 비용이 발생한 경우에는 출품자 부담이 될 수 있습니다.  
※ 설치 작업 시에는 세심한 주의를 기울이지만, 사무국은 동산 보험에 가입하지 않으므로 미리 양해 바랍니다.
- 전시 기간 반입 설치 후 ~ 2029년 12월 2일(일) ※ 전시 기간 종료 후에도 계속 설치합니다.  
※ 전시 기간 중에는 동산 보험(시유(市有) 물건 재해 공제금)에 가입합니다.

### ③ 보조금 지급

작품 제작비로 240만 엔을 보조합니다. 단, 제작 전후 2회로 나누어 교부합니다.

·1회차(2026년 5월 말) 120만 엔

·2회차(2027년 12월 말) 120만 엔

※ 출품자 책임으로 출품할 수 없게 된 경우, 또는 완성 작품에 구조상 결함이 인정된 경우, 모형과 작품이 현저히 다른 경우에는 즉시 전액을 반환해야 합니다.

※ 반입·반출 시 작품 운반비 및 항공료·체재비 등은 출품자 부담입니다.

### ④ 작품의 반출

반출 기간 2029년 12월 3일(월) ~ 2030년 2월 28일(목)

※ 적설로 겨울철 운송이 곤란한 경우에는 상담해 주십시오.

집하 장소 조각의 언덕 (야마구치현 우베시 노나카 3-4-29)

철거 작업 기초 굴착, 고정 금구 철거, 운반 트럭 상차에 관한 비용은 사무국이 부담합니다.

※ 철거 작업 시에는 세심한 주의를 기울이지만, 사무국은 동산 종합 보험에 가입하지 않으므로 미리 양해 바랍니다.

작품 운반 운반에 관한 비용(포장비 포함)은 출품자 부담입니다.

포장 자재 포장 자재의 조달·포장 작업에 관한 비용은 출품자 부담입니다.

#### ■ 기타

·저작권 중, 도록 게재 및 홍보·선전을 위해 사진 등을 사용할 권리와 모형을 전시 공개할 권리, 그리고 실물 작품을 사용한 2차 저작물(엽서, 관련 굿즈 등)을 제작·판매할 권리는 주최자에게 귀속합니다.

·모형, 실물 작품 모두 전시 공개 중의 일반 사진 촬영(비영리의 개인 이용에 한하며, SNS 게시 포함)을 허가합니다.

·우베시 소장으로 된 작품의 설치 장소는 조각 전시 회의에서 결정하며, 설치 후에는 필요에 따라 수리·이전·철거를 포함한 재검토를 실시합니다.

·응모에 관한 개인정보는 접수·관리·심사·각종 연락의 목적 외에는 사용하지 않으나, 입선자 및 실물 제작 지정 출품자의 성명, 주소(시·구·정·촌까지), 연령을 공표하는 경우가 있습니다.

·출품 작품은 실물 작품 전시 기간(본 전시 및 전시 기간 후 설치 기간 내) 동안 사무국에서 세심히 주의를 기울여 관리하나, 천재지변 등 불가항력에 의한 파손의 경우에는 일체의 책임을 지지 않습니다.

·본 요강 외에 필요하다고 인정되는 사항은 수시로 사무국이 정하는 바에 따릅니다.

문의처 우베시 야외조각전 사무국(우베시 문화진흥과 조각계)

주소 〒755-8601 야마구치현 우베시 도키와초 1-7-1

이메일 sculpture@city.ube.yamaguchi.jp

웹사이트 <https://sculpture-ubecity.com>

전화 0836-34-8562 9:00 ~ 16:30 (토·일·공휴일 제외)

2025년 8월 6일 작성

2025년 8월 19일 개정

2025년 8월 26일 개정

2025년 8월 29일 개정

2025년 9월 2일 개정

2025년 9월 5일 개정