

UBE 現代 日本 彫刻 展

Ube
Sculpture
Triennale

UBE現代日本彫刻展

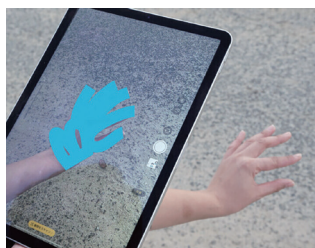
2027年10月24日(日)～2028年5月7日(日)

野外彫刻展は、2年に一度の「UBEビエンナーレ」から3年に一度の「UBE現代日本彫刻展」へ変わりました。新しいロゴマークは、「いろんな手」をモチーフに常盤湖の形や「UBE」の文字を重ね合わせ、様々な形に変化するイメージとしてデザインされています。

ARで新しい
ロゴと遊ぼう



カメラ機能のついたスマートフォンまたはタブレットでQRコードを読み込んで、自分の手をつかって、形が自由に変化するロゴマークで遊んでみよう！



まちの彫刻を
めぐる



1961年から野外彫刻コンクールの開催を続け、ときわ公園や市街地を中心に約200点の野外彫刻が常設展示されています。2024年3月には、「最も長く続いている野外彫刻展」としてギネス世界記録®に認定されました。



ときわ公園の彫刻施設



ときわ湖水ホールアートギャラリー

宇部市の彫刻コレクションを中心とした企画展を開催。2014年から夏休みにあわせ、ものづくり体験の場として「美術室」を開催しています。見ること、感じることのすべてが作ることにつながる。つくったものをみんなで見たり、感じたことを共有する時間が、またみんなのつくりたい！を刺激する。「美術室」は、そんな想像力と創造力が循環する空間を目指しています。

申込み・問合せ先

宇部市観光スポーツ文化振興課彫刻係

TEL 0836-34-8562 FAX 0836-22-6083

平日9:00-17:00

MAIL museum@city.ube.yamaguchi.jp

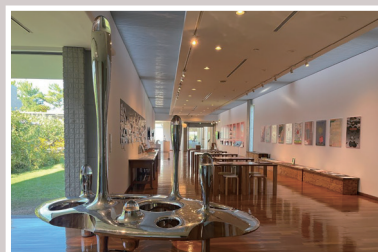
HP https://sculpture-ubecity.com/

HP



ときわミュージアム 彫刻ビジターセンター

まちの彫刻や野外彫刻展について紹介しているビジターセンター。彫刻マップや関連資料、大人も子どもも楽しめる「彫刻めりえコーナー」を常設しています。園内の野外彫刻は約100点！休憩がてらご利用ください。



彫刻の丘

1961年から続く「UBE現代日本彫刻展(旧UBEビエンナーレ)」のメイン会場。2026年冬まで第30回展覧作品が展示され、2027年秋に「UBE現代日本彫刻展2027」の新しい野外彫刻15点がやってきます！



ときわ公園
TOKIWA PARK

夏の美術室 2026

みつめてみよう

近くの 綺麗
遠くの 不思議

7.17金-8.23日

開場時間 10:00-16:00 休館日 火 ただし8月11日は開館

場所 ときわ湖水ホール アートギャラリー

山口県宇部市大字沖宇部254番地(ときわ公園内)

入場
無料

more info



障がいのある方とご家族および介助者優先利用日 詳細は中面へ▶

ドリームデイ@夏の美術室 2026

事前申込
先着順

7.24金 30木 8.5水 17日

夏の美術室2026では、「みつめてみよう 近くの綺麗、遠くの不思議」をテーマに、自由なものづくりや素材体験ができる「工作室」を常設し、県内外の教育普及に取り組むエドゥケーターや作家を講師に招いたワークショップなどを開催します。また会期中の会場では、2027年秋に開催する「UBE現代日本彫刻展2027」作品制作の様子や市内小中学校での彫刻教育の取組などを紹介します。

毎日開催 工作室

会場にある

素材と道具をつかって、

のんびり自由に

ものづくりが楽しめます。

いろいろな材料にふれて、
好きなかたちをみつけよう！

※繁忙時の利用は1時間程度。
※ワークショップ開催時はご利用いただけません。
※ドリームデイ開催日は予約された対象者優先利用となります。



ワークショップ

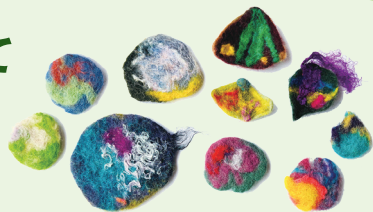
いろいろな
材料で
あそぼう



7.19日 いろいろな形や質感の材料を組み合わせて
好きな形をつくろう！

時間 ①10:00～11:30 ②13:30～15:00
料金 500円
定員 当日会場で随時受付。開催時間内に会場にお越しください。
講師 大田慶(高松市芸術士)

まぜてこすって
フェルトを
つくろう



8.11火祝 好きな色の羊毛を組み合わせ
て小さなフェルトをつくろう！

時間 ①10:00～12:00 ②13:30～15:30
料金 500円 定員 各回10名(事前申込・先着順)
持参物 フェイスタオル1枚(1人) ※水や石鹸をつかいます
講師 河野陽子(フェルト作家)

先生と一緒に自分だけの作品を作ろう！

見えないまちの
祝祭



8.1土2日 架空の国や神楽を想像してお面をつくって、
会場周辺を練り歩こう！

時間 各日①10:00～12:00 ②13:30～15:30
料金 500円
定員 各回10名(事前申込・先着順)
講師 豊福亮(美術家、第28回展AIR作家)

毛糸紡ぎ
体験！



8.12水 スピンドルをつかって羊毛から
毛糸を紡いでみよう！

時間 ①10:00～12:00 ②13:30～15:30
料金 500円 定員 各回5名(事前申込・先着順)
対象 小学校高学年以上
講師 河野陽子(フェルト作家)

工作室カレンダー

各種申込受付 7月6日(月)9時から各開催日3日前まで
(先着順・定員に達し次第終了) ※公式WEBサイト内「申込フォーム」からお申し込みください。

月	火	水	木	金	土	日
				7.17 OPEN	18	19 ワークショップ
20	21 休館日	22	23 のん美ラボ 水彩絵の具	24 ドリームデイ 水彩絵の具	25	26
27	28 休館日	29 のん美ラボ 大きな紙	30 ドリームデイ 大きな紙	31	8.1 ワークショップ	2 ワークショップ
3	4 休館日	5 ドリームデイ 木炭・鉛筆	6 のん美ラボ 木炭・鉛筆	7	8	9
10	11 ワークショップ	12 ワークショップ ※「工作室」一部利用可	13	14	15	16
17 ドリームデイ 紙粘土	18 休館日	19 のん美ラボ 紙粘土	20	21	22	23

障がいのある方とご家族および介助者優先利用日

ドリームデイ@夏の美術室 2026



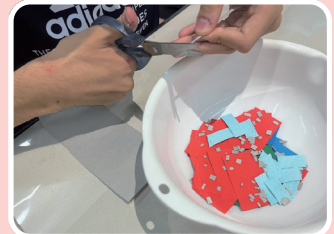
工作室
申込フォーム

7.24 金 7.30 木 8.5 水 8.17 日

水彩絵の具の日 大きな紙の日 木炭・鉛筆の日 紙粘土の日

時間 各日①10:00～11:00 / ②11:00～12:00
③13:00～14:00 / ④14:00～15:00 / ⑤15:00～16:00
料金 無料 定員 各回5卓(1卓4席) 事前申込・先着順

「工作室」では、通常のものづくり体験や日替わり素材体験(当日受付)を利用できます。いろいろな素材にふれて手触りを楽しんだり、好きなかたちをみつけたり、思い思いのものづくりを楽しもう！



素材体験 「のんびり美術ラボ」

身近な画材や素材でできることを
のんびりゆっくりためしてみよう！

日時 7月23日(木) 水彩絵の具の日
7月29日(水) 大きな紙の日
8月6日(木) 木炭・鉛筆の日
8月19日(水) 紙粘土の日

対象 「工作室」利用者のうち希望者
料金 無料



彫刻教育 —先生の夏の素材・技法体験

彫刻教育の一環として、工作室で実施する
日時指定のある全イベントに教員参加枠を
設けます。

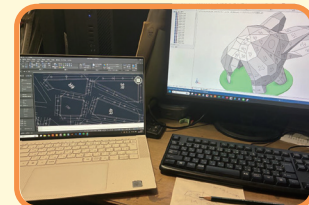
対象 市内小中学校教員
定員 各回数名 ※事前申込・先着順
時間 それぞれ午前または午後の開始時刻に集合
料金 無料



展示

UBE現代日本彫刻展2027作品紹介
彫刻のレシピ！

2027年秋に彫刻の丘にやってくる野外
彫刻15点の制作が始まりました。どんな
場所で作るの？材料は？道具は？つ
くってる途中ってどんな様子？作家さん
に教えてもらった制作の様子を紹介。



彫刻教育紹介展示

宇部市では、2011年から彫刻教育推
進事業として、市内小中学校の先生と
一緒にまちの彫刻を活用した授業を
実施しています。これまでの授業の様
子や児童・生徒の作品などを紹介。



宇部市彫刻
コレクション展示

宇部市の野外彫刻展出品作品など
の、コレクションを中心に紹介。