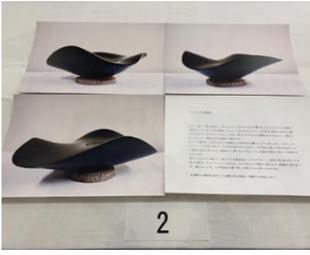
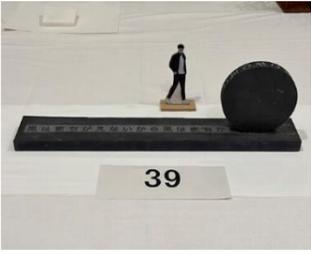
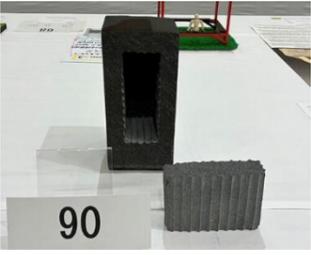
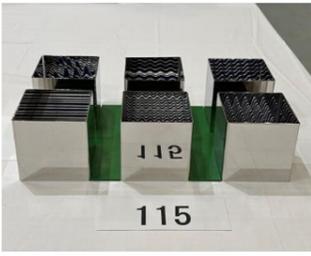
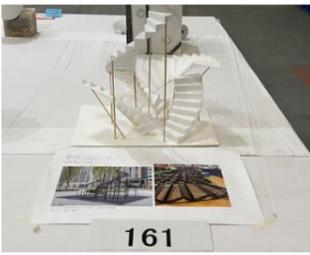
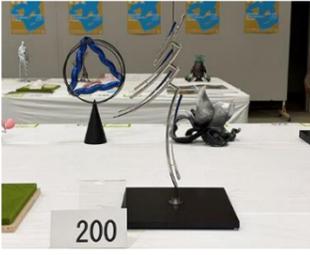
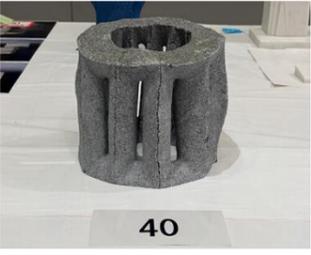
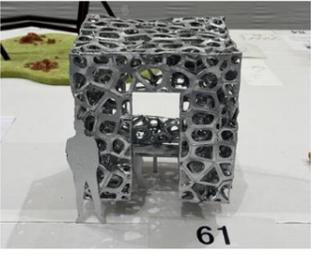
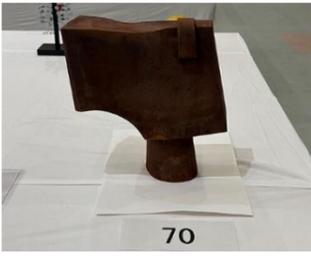
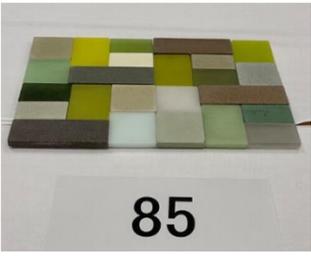
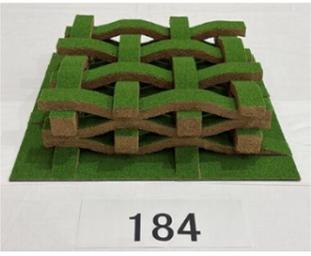
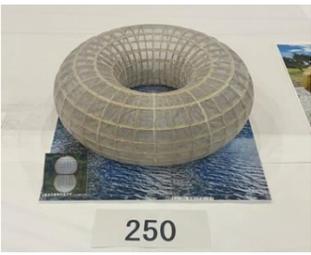
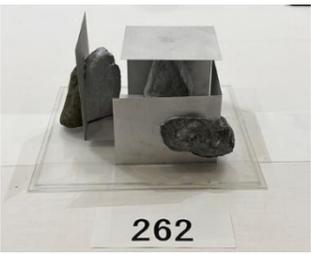


UBE 現代日本彫刻展 2027 一次審査 入選作品

実物制作指定作品模型 (15点) / Full Size Creation

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |
| 2 | 34 | 39 | 80 | 90 |
| Petal signs Ryuichi Yahagi | 月面移住計画 - USAGI 2号 大西 治 + 大西 雅子 | "Because the wind never mistaken" Marcel Van Zijp | 樹海の上の張りつめた台地 金村 孝之 | 時のカプセル・内と外・UBE 中谷 聡 |
|  |  |  |  |  |
| 100 | 115 | 119 | 123 | 132 |
| 108 回人知れずなく 永田 広志 | 緑の波 増野 智紀 | 0帖台目の茶室『悼悼舎』 高原 次郎兵衛正伸 | 万重山 Myriad Mountain Ranges Yuanliang Lu | みずがたまる 馬場 美次 |
|  |  |  |  |  |
| 161 | 167 | 226 | 243 | 251 |
| Steps / Ube 持田 敦子 | 身体像について 川野 昌通 | Void Gear 熊谷 文秀 | breathe 辻 充晋 | ImonoImo Maiko Sugano |

入選作品模型 / Accepted Model

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |
| 200 | 7 | 15 | 40 | 61 |
| (次点) DANCING (舞) 山口 裕之 | ふたりの家 (という名の) みんなの家 平山 悟 | TOGETHER Hans Schohl | 大気 of 髷 佐藤 晃 | Nature Cubed Ankon Mitra |
|  |  |  |  |  |
| 69 | 70 | 85 | 86 | 184 |
| あしたのそらのいろ 藤井 浩一郎 | 見おくる母 松村 明育 | 地の色 大場 さや | The Stone Chatchawan Amsomkid | 大地 - 礎 - 奥田 誠一 |
|  |  |  |  |  |
| 191 | 202 | 250 | 260 | 262 |
| 負片の遺構 王子路 | ぐ・ち・ぱ 石川 将士 | POT 外磯 秀紹 | 景色の束に群れをみる 四方 謙一 | 葬送 村上 悠 |