

UBE现代日本雕塑展2027

征集须知

〈主办单位〉 宇部市・宇部市户外雕塑展运营委员会・每日新闻社
〈特别赞助〉 UBE株式会社

UBE现代日本雕塑展始于1961年，源自战后市民追求城市美化与心灵富足的社会运动，是户外雕塑的国际竞赛。2024年3月26日，该展被吉尼斯世界纪录®认证为“持续时间最长的户外雕塑展”。包括获奖作品在内的历届参展作品点缀着城市风貌，并作为地区的文化资源，被广泛应用于教育、旅游等各个领域。“UBE现代日本雕塑展2027”将以常磐公园雕刻之丘为会场，展出15件户外雕塑及30件入选模型。展览结束后，大奖（宇部市奖）及UBE株式会社奖的获奖作品将被永久设置在市内公共空间。我们诚挚期待来自各方充满创作热情的作品参赛。

■UBE现代日本雕塑展2027的实施日程

报名受理期间	2025 年 10 月 1 日(周三)~2026 年 1 月 18 日(周日)	〈报名表单〉  https://sculpture-ubecity.com
模型送达	2026 年 1 月 30 日(周五)~2 月 1 日(周日) ※必到	
初轮评审	2026 年 2 月 7 日(周六) ※模型评审	
参赛模型展	2026 年 2 月 8 日(周日)~3 月 8 日(周日)	
作品说明书首次提交	2026 年 4 月 17 日(周五)截止	
作品送达与设置	2027 年 9 月 1 日(周三)~9 月 24 日(周五)	
第二轮评审	2027 年 10 月 23 日(周六) ※户外雕塑评审	
户外雕塑展	2027 年 10 月 24 日(周日)~2028 年 5 月 7 日(周日)	
作品展示期间	2027 年 10 月 24 日(周日)~2029 年 12 月 2 日(周日)	

■参赛模型展

所有参赛模型将公开展示，具体安排如下：

名称 UBE现代日本雕塑展 参赛模型展
展期 2026年2月8日(周日)~3月8日(周日) 10:00~16:00 ※周二闭馆
会场 常磐湖水厅 大展示厅(山口县宇部市大字冲宇部254番地 常磐公园内)

■户外雕塑展

将公开展示15件实物作品及30件入选模型，具体安排如下：

名称 UBE现代日本雕塑展2027
展期 2027年10月24日(周日)~2028年5月7日(周日) ※展期内不休
※注：常磐公园内设施于每周二及12月29日(周三)~1月1日(周六)闭馆
会场 常磐公园 雕刻之丘(山口县宇部市野中三丁目4番29号)

■参赛资格

个人、团体及专业/业余创作者均可报名，但每位参展人（每组）限提交1件作品。

■ 参赛作品规格

- 仅限未发表的新作。
 - 尺寸：以设置状态为准，三边（高度・宽度・深度，含底座）合计须在900cm以内。
 - 总重量须在10吨以内，并能使用一辆普通10吨卡车在无需特别通行许可的情况下运输。
 - 作品必须能经受户外公共空间的展示环境，具备抗震性与抗风压性，须确保观众接触时安全并无损坏等风险，且无需频繁维护。
 - 不侵犯第三方权利。
- ※ 不符合上述规格的作品将失去参选资格。

■ 奖项

大奖（宇部市奖）	500万日元（实物・模型收购奖）
UBE株式会社奖	400万日元（实物・模型收购奖）
每日新闻社奖	80万日元
宇部商工会议所奖	30万日元
岛根县吉贺町奖	20万日元
山口县立美术馆奖	20万日元
岛根县立石见美术馆奖	20万日元
※其他奖项后续公布	

〈特别奖〉	
柳原义达奖	150万日元（模型收购奖）
市民奖	50万日元（模型收购奖）

- ※ 大奖及UBE株式会社奖的实物作品及模型，柳原义达奖及市民奖的模型，将在奖金授予的同时归宇部市收藏。
- ※ 柳原义达奖（特别奖）将授予最符合柳原义达艺术特质的作品。
- ※ 市民奖由展览期间参观者投票决定。若大奖作品同时获得市民奖，则仅进行表彰，不重复发放奖金。
- ※ 奖项内容可能会有所变更。

■ 评审委员

水沢 勉（委员长）	美术史家、美术评论家
植松 奎二	雕塑家
日沼 禎子	女子美术大学教授
藤原 彻平	建筑师、横滨国立大学大学院Y-GSA副教授
河野 通孝	山口县立萩美术馆、浦上纪念馆馆长
长门 佐季	神奈川县立近代美术馆馆长
那须 孝幸	北九州市立美术馆学艺课长
野中 明	广岛市现代美术馆副馆长
不动 美里	和歌山县立近代美术馆馆长、姫路市立美术馆特任馆长
高桥 咲子	每日新闻社东京总社学艺部记者

〈顾问〉	酒井 忠康	美术评论家
〈展示委员〉	藤原 彻平	建筑师、横滨国立大学大学院Y-GSA副教授

■ 初轮评审（模型评审）

对所有参赛雕塑模型进行初轮评审。评审结果将通过UBE现代日本雕塑展官方网站及《每日新闻》报刊公布，并于日后以书面形式通知入选者。

评审日期：2026年2月7日（周六）

评审流程 1. 从所有参赛模型中选出30件作为入选模型
2. 从30件入选模型中指定15件进行实物作品制作

结果公布 2026年2月7日（周六）

注意事项 入选模型将由事务局统一保管至展期结束，并用于宣传展示及教育推广活动。

■ 报名流程

① 缴纳报名费及返送运费

报 名 费 日本国内：10,000日元
海 外：免费 ※以报名时常住海外地址为准，免收报名费。
学 生：免费 ※需在报名时附学生证复印件。

返送运费 日本国内（模型）：3,000日元（含包装费）
日本国内（照片）：1,000日元（含包装费）
※如无需返送服务则无需支付。
海外：不提供海外返送服务。

汇款账户 山口银行 宇部分行 普通账户 6374281
宇部市户外雕塑展事务局 事务局长 中祖敏文
※汇款手续费由参赛者承担。
※已缴纳的报名费及返送运费（含入选作品）不予退还。
※费用不足将导致报名无效，请务必注意。

② 报名方式

请通过UBE现代日本雕塑展官方网站（<https://sculpture-ubecity.com>）内的报名表填写必要信息。
报名受理完成后，我们将通过邮件发送“受理编号”及粘贴用标签。
※已提交的内容不可更改。

受理期间 2025年10月1日（周三）9:00 ～ 2026年1月18日（周日）17:00

③ 模型送达

初轮评审将通过实物模型或模型照片进行。请按以下方式将参赛模型送达至模型展会场：

送达物品 ・ 雕塑模型

模型请按照（a）或（b）的方式送达。

请务必注明“受理编号”，但不要标注能够识别参赛者身份的信息。

（a）实物模型：实物作品的约十分之一（三边总和≤90厘米）。

※请在模型背面或底面等清晰标注“受理编号”。

（b）模型照片：从3个角度（正面及任意两个角度）拍摄的模型照片，各打印于一张A3纸上。

横竖不限。

※在照片背面用铅笔标注“受理编号”。

※请确保能辨认出其中一张是正面照片。

※照片请勿装裱。

※JIS规格A3尺寸（297mm×420mm）

※ 如有解说资料，请将其整理在一张A3纸上，背面注明“受理编号”，并与作品一并提交，评审时与（a）或（b）并列放置。

※ 模型照片及解说资料不得以电子数据形式提交。

送达方式 · 请参赛者通过“直接送达”或运输公司“委托送达”的任一方式，将实物模型或模型照片送达至参赛模型展会場。在包装箱或信封上请粘贴受理标签，以及标明作品上下方向及正面的图片。
· 为便于保管及返送，模型务必放入箱内，照片务必装入信封。
※若包装存在问题，搬离时将无法办理委托搬离服务。

注意事项 · 若模型在送达时已存在损坏，事务局不承担任何责任。
· 模型从受理至搬离期间，事务局将谨慎管理，但因作品结构或材质特性、以及自然灾害等不可抗力造成的损坏，事务局不承担任何责任。

送达地点 宇部市户外雕塑展事务局
邮编755-0001 山口县宇部市大字冲宇部254番地 常磐湖水厅
TEL: 0836-34-8562 (平日9:00~16:30)
※所有与作品送达相关的费用均由参赛者承担。

送达期间 2026年1月30日(周五)~2月1日(周日) 10:00~16:00
※对于在上述期间外接收或保管的作品，事务局不承担任何责任。

④ 模型搬离

除入选的30件作品外，其余作品请按以下规定搬离：
※参赛模型展期间不得搬离作品。

直接搬离 若参赛者需自行取回作品，请于下列时段内至参赛模型展会场办理：
2026年3月8日(周日)15:00~17:00、3月9日(周一)、10日(周二)10:00~16:00

委托搬离 若选择委托运输公司搬离，将进行包装，并自2026年3月13日(周五)起陆续返送。
※模型保险金额上限为10万日元。若发生需启动保险的情况，将按重新采购价格基准进行保险理赔。

※以下内容属于免责事项：

1. 因风灾水患、地震、雷击等自然灾害造成的损害
2. 因模型自身瑕疵导致的损害
3. 外包装完好情况下模型出现的轻微擦痕或凹陷等
4. 其他并非委托的运输公司责任所致的损害或不可抗力损害(运输途中可能发生的震动等)
5. 因参赛者包装不当造成的作品破损

※由于结构原因而难以运输的模型，无法委托搬离。

※若在运输过程中发生模型损坏，须在模型送达后14日以内向委托的运输公司申报，申请理赔。

截至2025年8月，委托返送运输公司如下：

日本通运株式会社下关支店 或 防府支店 综合物流课
邮编747-0801 山口县防府市站南町9番39号
TEL: 0835-21-0232

注意事项 · 模型及模型照片不提供海外返送服务，展览结束后将由事务局统一废弃处理。
· 选择直接搬离方式但逾期未取的作品，事务局将作废弃处理。
· 因模型强度不足，无法承受展示场所变更(包括车辆运输)所导致的损坏，事务局不承担任何责任。

■ 第二轮评审（户外雕塑评审）

针对被选为实物制作指定作品并完成实物制作的15件作品，将进行第二轮评审。评审结果将在颁奖典礼上公布，并通过UBE现代日本雕塑展官方网站及《每日新闻》报刊同步公开。此外，将于日后以书面形式正式通知各位获奖者。

评审日期 2027年10月23日(周六)

颁奖典礼 2027年10月23日（周六）18:00～20:00（会场待定）

※往返本市及住宿相关费用由参加者自行承担。

■ 实物作品制作流程

被指定为实物制作的作品参赛者，请按以下步骤完成作品制作并在送达时间内送达：

※用模型照片报名的人，请于2026年4月17日（周五）前将实物模型寄送至事务局。

海外参赛者免于提交实物模型。

※在制作实物作品时，如需使用所提交的模型时，请与事务局联系。

① 作品制作流程

1. 发送相关文件 事务局将寄送实物制作指定通知书及作品说明书的格式。
2. 提交作品说明书 请填写必要事项，并于 2026年4月17日（周五）前寄回事务局。
3. 协 商 根据作品说明书，就作品及基础结构、设置方法等进行协商。
4. 进 度 报 告 将适时确认制作进度。此外，制作过程将作为普及推广活动的一部分进行公开，请协助提供相关资料。

※如发现作品或基座存在结构问题，需经协商后进行改进。

※如作品与模型有显著差异，可能不将作为第二轮评审对象。

② 作品制作与送达

送达期间 2027年9月1日（周三）～9月24日（周五） ※周六、日及节假日除外。

送达地点 彫刻之丘（山口县宇部市野中三丁目4番29号）

作品布置 展示位置由雕塑展示会议最终决定。请在作品说明书中填写希望的位置。

作品基座 作品基座（钢材、混凝土等）及用于固定基座的部件（锚、螺栓等）视为作品的一部分，请在作品说明书中附上结构图。结构图制作及基座制作的相关费用由参赛者承担。

作品基础 根据提交的作品及基座的结构图设计作品基础（木材、混凝土、碎石等）。设计及施工相关费用由事务局承担。

作品运输 作品送至指定地点的运输费用（含包装材料费）由参赛者承担。

包装材料 不提供包装材料的保管服务，材料处理费用由事务局承担。

设置作业 作品的装卸、开箱及设置作业（含吊车操作等）相关费用由事务局承担。但涉及人工操作的多部件组装作业，则视为作品制作环节。若因超出设置作业规格而产生额外费用，可能需由参赛者承担。

※设置作业时请谨慎操作，但事务局不投保动产保险，敬请知悉。

展示期间 设置完成后～2029年12月2日（周日） ※会期结束后仍将持续展示。

※展示期间将投保动产保险（市有财产灾害共济金）。

③ 支付补助金

作为作品制作经费，将提供240万日元补助金，分前后两次支付：

- ・第一次（2026年5月末）：120万日元
- ・第二次（2027年12月末）：120万日元

※若因参赛者责任导致无法参展，或成品存在结构缺陷，或实物与模型严重不符，需立即全额退还补助金。

※作品送达和搬离的运输费、差旅费及住宿费由参赛者自行承担。

④ 作品搬离

搬离期间	2029年12月3日（周一）～2030年2月28日（周四） ※若因积雪导致冬季运输困难，请提前联系协商。
集货地点	彫刻之丘（山口县宇部市野中三丁目4番29号）
拆除作业	基础挖掘、固定金属部件拆除及装载卡车费用由事务局承担。 ※拆除作业将谨慎操作，但事务局不投保动产综合保险，敬请知悉。
作品运输	作品运输相关费用（含包装材料费）由参赛者承担。
包装材料	包装材料的采购及包装作业相关费用由参赛者承担。

■ 其他

- 著作权中，为图录刊登及宣传推广使用照片等的权利、公开展示模型的权利，以及使用实物作品制作和销售衍生作品（明信片、周边商品等）的权利归主办方所有。
- 允许对模型及实物作品在公开展示期间进行普通的照片拍摄（仅限于非营利的个人使用，包含发布社交媒体）。
- 由雕塑展示会议选定宇部市收藏作品的设置场所，设置后将根据需要进行包含修理、迁移、撤除在内的调整。
- 参赛个人信息仅用于受理、管理、评审及各类联络目的，但可能会公布入选者及被指定制作实物作品的参赛者姓名、住址（市町村为止）、年龄。
- 展品在实物作品展示期间（本届展览及展后设置期内），事务局将谨慎管理，但对因自然灾害等不可抗力造成的损坏不承担任何责任。
- 除本要项外，其他必要事项由事务局视情况随时决定。

咨询处	宇部市户外雕塑展事务局（宇部市文化振兴课雕塑係）
地址	邮编755-8601 山口县宇部市常盤町一丁目7番1号
电子邮箱	sculpture@city.ube.yamaguchi.jp
网站	https://sculpture-ubecity.com
电话	0836-34-8562 9:00～16:30(周六日节假日除外)

2025年8月6日制作
2025年8月19日更新
2025年8月26日更新
2025年8月29日更新
2025年9月2日更新
2025年9月5日更新