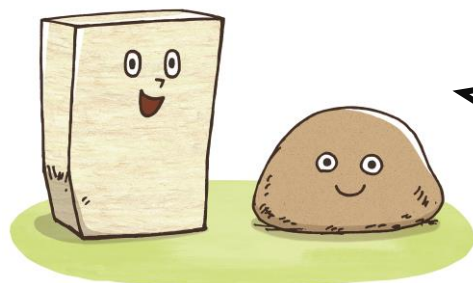


\ 結果発表! / なりきり審査員

応募模型展に来場された**953**名の方が

お気に入りの模型に投票してくださいました

1人3点まで選ぶことができ、**2808**件の投票がありました。



ネンドリアンとマーブル

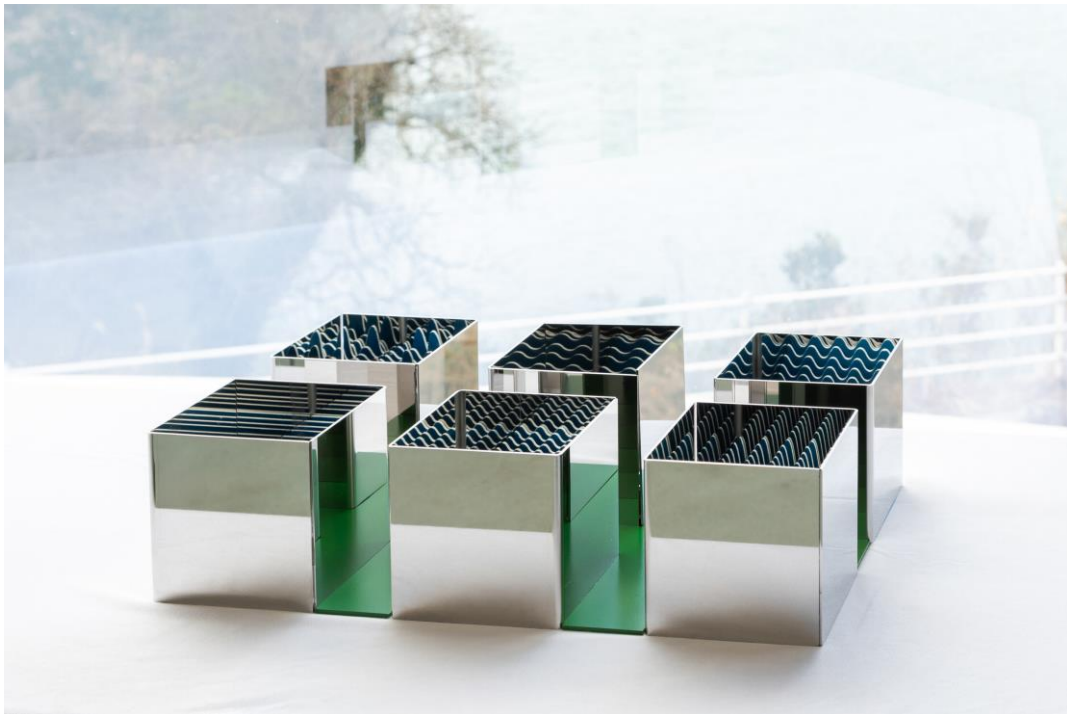
本展は
2027年10月24日（日）
スタート！

UBE現代日本彫刻展
Ube Sculpture Triennale



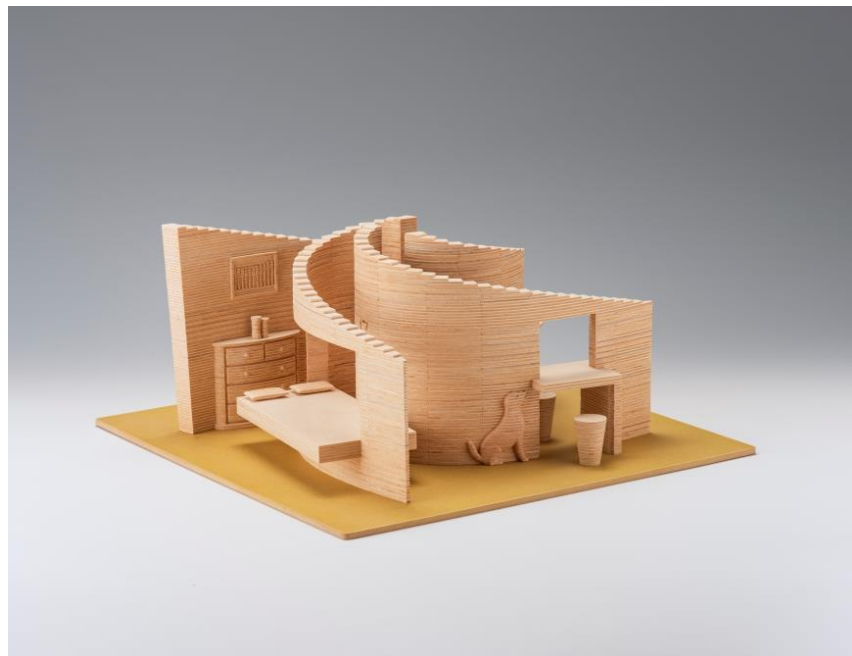
第1位 199票 Void Gear -虚構の歯車- 熊谷文秀





第2位 116票
緑の波
増野 智紀

第3位 98票
ふたりの家 (という名の)
みんなの家
平山 悟





128

第4位 73票 Blooming in the Frost
Tanasan Pattanasuttichonlakun



138

第5位 63票 Harvest Season 3
Kunjana Dumsopee



22

第6位 60票 見てくる犬 佐藤一明

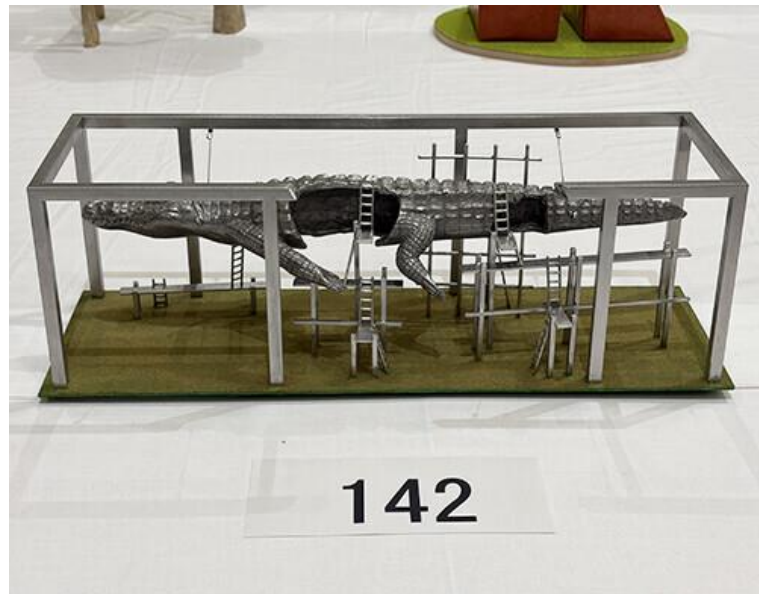


97

第6位 60票 messenger 高田治



第8位 56票 月面移住計画—USAGI 2号
大西 治+大西 雅子



第9位 48票 ワニの工事現場
村中 保彦



第10位 47票 ナスのロケット 佐藤 文紀

来場者感想の紹介 (年齢順)

	今回の応募模型展の感想をお書きください	性別	年齢	お住いの地域
1	いろいろとすべての意味がすごいと思いました	女性	18歳以下	
2	いろいろな作ひんやおもしろいさくひんなどがあってすごいと思いました てつでつくられたみたいだねん土でつくったみたいなかんじだったのでなん だろうと思いながらできました。	女性	18歳以下	福岡県
3	いろんな人々が思ったことをちょうこくにあたわしていてすごいと思いまし た。	男性	18歳以下	山口県内 (宇部市以外)
4	ウンチのちょうこくがおもしろかった	男性	18歳以下	宇部市内
5	初めて来たけれど「なんでもっとはやくにこなかったんだ!」と思うくらい 色々あっておもしろかった	女性	18歳以下	宇部市内
6	色々な世界や作品を見れたことがうれしかったです。深く考えさせらる作品 もあってすごく勉強になりました	女性	18歳以下	福岡県
7	独創的な作品が多くて興味をひかれた どれもすばらしい作品で決めきれない	女性	18歳以下	宇部市内
8	彫刻から型にはまらず自由でいいと教えてもらえた気がしました	女性	18歳以下	宇部市内
9	常盤に生まれ育ち始めて彫刻に詳しくかかわった。学びを得たからこそみえ いえる彫刻の物理的観点での魅力と歳を重ねたからこそわかる彫刻の魅力 があった。 作品の説明をみるとまた創作者の思考が見えてきておもしろかった	男性	18歳以下	宇部市内
10	今日また新しい彫刻が見れて楽しかったです	男性	18歳以下	宇部市内
11	以外なバランスの彫刻がたくさんあったからびっくりした	無回答	18歳以下	宇部市内

12	それぞれの作品に深い意味が込められていて驚きました 私も普段の生活の中で様々な視点で物事を考え、 「意味のある普通の生活」を過ごしたいと思いました	女性	19～25歳	山口県内（宇部市以外）
13	テーマに通っていてもアプローチや素材は全く異なっていて面白かった。 単なるアート作品ではなく、社会情勢や閉塞感に注目したものが多く、各々のアプローチが面白かった	男性	19～25歳	宇部市内
14	はじめて来ましたがすごい量の模型に感動しました	男性	19～25歳	その他
15	違う視点感性を感じる事が出来た	男性	19～25歳	山口県内（宇部市以外）
16	最後の天使、ひざをつくすがはげがをしているようであり、やすんでるようにも見える、次の戦いにみえてもみえる そんな多角的な作品である なんでもない 口はきゅっとしまり、座り込む姿はまるで母におかしをかってもらえずすねてることものようでかわいらしい	女性	19～25歳	宇部市内
17	数ある素晴らしい作品から好きな作品3つにしばるのが本当に難しかった。 でもそのなかでも一番目を引かれたのはキイロボでした。笑 とにかくかわいくて、ひとめぼれをしました。	男性	19～25歳	その他
18	彫刻とは何かを考えさせられるようだった。	女性	19～25歳	広島県
19	独特な個性の出ている作品が多く どの環境でそういった視野が生まれるのか興味が出た	男性	19～25歳	その他
20	芸術、美術というモノにあまり触れる機会というのは疎いほうだったので 作品をじっくり観察して作家さんの思考に触れるのは楽しく感じた		19～25歳	その他

21	日本だけでなく、海外の方の作品も見ることができて、自分にはない感覚を体験することができた。	女性	19～25歳	その他
22	普段展示と触れあう機会が少なかったので、とても新鮮でした。皆さんの作品 素晴らしかったです（3個にしぼるのがむずかしかったです。） 今回来てみて初めてこの存在を知ったんですが、どれもセンスが良く、色々なアイデアがあって、見ていてとても楽しかったです。	男性	19～25歳	山口県内（宇部市以外）
23	選ばれなかった作品の中にもたくさん実物になってほしいなと思う作品がありました！	女性	26～30歳	宇部市内
24	エヴァの使徒のような作品が多くておもしろかった		31～35歳	その他
25	初めて模型展を見ました。自然、文化、自分の体験、哲学や聖書などいろいろな題材があっておもしろかった	女性	31～35歳	宇部市内
26	親しみやすいものから高尚なものまで様々あり観賞によって有意義な時間をすごせた キャプションでクスリとなれるものも好きだった。	女性	31～35歳	東京都
27	学生時代、美術をかじっていたが、年を重ね、こういうアートに触れる事が減っていった。 久々にインスピレーションを刺激する良い展示でした。	男性	31～35歳	山口県内（宇部市以外）
28	家族みんなで楽しめました		36～40歳	宇部市内
29	毎回楽しみにしている ステッカープレゼントがうれしい	無回答	36～40歳	山口県内（宇部市以外）
30	始めて応募模型展を見たが実際のものがどんな大きさでどう風景ととけこむのかとかいろいろなことを考えるのが楽しかった。一年後？のトリエンナーレが楽しみ	男性	36～40歳	東京都

31	数多くの作品と作家さんの思い思いのメッセージを拝見できて、創造することのエネルギーを感じました。	女性	41～45歳	その他
32	いつも選ばれた彫刻だけを観ますが、選考外の作品との違いを感じられて参考になりました	男性	46～50歳	宇部市内
33	なりきり審査員っていいフレーズだな！おもしろいですね	男性	46～50歳	宇部市内
34	作品の幅が広く彫刻表現の多様さについて改めて考えさせられました いざ自分が選ぶとなるとすごく難しかったです。	女性	46～50歳	その他
35	色々な材質とデザインで皆さん（製作者）の様々な想像力で造られた作品にも心を打たれ感動しました	女性	46～50歳	宇部市内
36	人に関係する作品が多くおもしろかった	女性	46～50歳	その他
37	幼稚園児と小学生と一緒に見ましたが 好きな作品を選ぶことで子どもも興味を持って見る事が出来ました	女性	46～50歳	山口県内（宇部市以外）
38	初めて来場しました。宇部市の大きなイベントに市民が参加できることが楽しいです。もっと広く宣伝されて宇部市以外の方がたくさん来場したらいいのにとおもいます。	女性	46～50歳	宇部市内
39	応募者が限定されていないのが良い	無回答	46～50歳	福岡県
40	動物系がかわいかった	女性	46～50歳	山口県内（宇部市以外）

41	いろいろな意見が秘められておりおもしろかった		51～55歳	宇部市内
42	ふくぎつな気持ちになるものもありました	女性	51～55歳	その他
43	「好き」な作品と「興味・関心をひかれる」作品はことなるのだと知りました。	女性	56～60歳	山口県内（宇部市以外）
44	芸術ってなんでもありなんだ！	女性	56～60歳	山口県内（宇部市以外）
45	普段は見上げて鑑賞する作品を上から見たり、通常とは違う視点とサイズで鑑賞することができて、興味深く感じました	女性	56～60歳	宇部市内
46	おもしろかった 街を歩いてふと立ち止まる作品が良いと思った	女性	61～65歳	宇部市内
47	もっと宇部市の街にもいろんな彫刻を置いたらいいと思いました	女性	61～65歳	山口県内（宇部市以外）
48	心待ちにしている 外での展示もより楽しみにしてなる	女性	61～65歳	山口県内（宇部市以外）
49	背筋が伸びるような作品はこの2点かなと思い、選びました。	男性	61～65歳	
50	宇部の石炭の歴史や、人類が抱えている課題等をテーマにした作品が多いと感じました。	男性	61～65歳	宇部市内

51	作者の独創性には驚かされる。 大きくしなくてもこのサイズでも充分楽しめる作品かと思います。	男性	61～65歳	宇部市内
52	3回、別の日に見ましたが、毎回注目する作品が変わりました。石などの材 料でできた古典的な作品がすきですが、見るたび、いろいろな発見がよかつた	男性	66～70歳	宇部市内
53	こんなにたくさんの応募があるとは知りませんでした。 模型展に来てたくさんの作品を見て野外彫刻の偉大さがわかった気がします	女性	66～70歳	宇部市内
54	ひとつひとつの作品に作者の思いを感じることができました こういう展示があることを今回初めて知り今後はずっと参加したいと思いま した	女性	66～70歳	宇部市内
55	フラッと入った会場もっとおおっぴらにひろげてほしい。 たまたま入ったけれど呼ばれていたのか（笑）	女性	66～70歳	宇部市内
56	思いもよらない作品が入選作品だったので...かなり不思議に感じたり良いな と思う作品がそうでもないので残念です もっと評価されてもいいのでは！と思う作品が多い。写真での参加作品は想 像が難しい	女性	66～70歳	山口県内（宇部市以外）
57	自分のイメージに合ったものちょっとかけ離れて想像がおよばないものきれ いな物 以外なもの 沢山の作品を見ることができおもしろかったです	女性	66～70歳	山口県内（宇部市以外）
58	人生すべてがかかっているようなどれもすばらしい作品	女性	66～70歳	山口県内（宇部市以外）
59	物事を自由な視点で見ることの面白さを感じた。良かった。	男性	66～70歳	宇部市内
60	独創性あふれる作品ばかりです その中で、自分の感覚に何かしら訴えて来て、何かの感情を生み出すものが ありました。	男性	66～70歳	山口県内（宇部市以外）

61	初めて模型展を見に来ましたが身近なものからスケールの高いものまでユークで楽しく見させていただきました。どれがいいか選ぶことが難しかったです。	女性	66～70歳	山口県内（宇部市以外）
62	緑の自然の中に飾っているものを見たい	女性	66～70歳	山口県内（宇部市以外）
63	今回は海外からもたくさん参加されていてとても見ごたえありましたいつもおみかけする作家さんの名前もたくさんありうれしかったです	女性	71～75歳	宇部市内
64	周南市から初めて見学に来ました芸術にはうとい私ですが圧倒されました。力作ぞろいで3つだけ選ぶのは無理でした。素晴らしい作品はまだたくさんあり力作ぞろいでした。貴重な経験をさせていただきました。感謝です。	女性	71～75歳	山口県内（宇部市以外）
65	大いなるイメージを沸かせてくれる心の栄養になる	男性	71～75歳	宇部市内
66	好きな作品、心ひかれる3点選ぶのはこの上なくむづかしい作業でしたせめて5点～7点にさせていただきましたかっただ～す！	女性	76～80歳	山口県内（宇部市以外）
67	たくさんの中から3つ選ぶのは大変でした。説明文を読みながら多くのことを考えさせてもらえました。ありがとうございました。	女性	76～80歳	宇部市内
68	創作力に感激しました3個にしぼるのは無理です	男性	81歳以上	山口県内（宇部市以外）
69	日常の生活の中での思いもかけない発想に感動しました	女性	81歳以上	山口県内（宇部市以外）
70	初めての経験をさせて頂きありがとうございます。すばらしかった！	女性	81歳以上	宇部市内
71	面白い————のひと言 入選作が彫刻の丘で見られるのが楽しみ	男性	81歳以上	広島県